

19
20
21
oct.
12

www.domaine-de-courson.fr

30 ANS
Les
journées
des plantes
COURSON
AUTOMNE 2012

Conception © Val TIRIOL - Photo © Jean-Pierre Delagarde

Vendredi 19 octobre de 14h à 18h
Samedi 20 et dimanche 21 octobre
de 10h à 18h

DOMAINE DE COURSON
91680 Courson-Monteloup (Essonne)
Tél. 01 64 58 90 12

Dossier de Presse Octobre 2012





SOMMAIRE

Courson en quelques mots... 4

1982-2012 : les Journées des Plantes de Courson fêtent leur trentième anniversaire !

Aujourd'hui, les Journées des Plantes de Courson

I. Le thème 6

Je, tu, il ou elle, nous aimons tous... Les hydrangéas et leurs amis !

Le thème chez les pépiniéristes

Associations et plantes amies

Succédanés

Un baptême !

Le thème en jardins

Le thème à travers deux conférences

Le thème décliné par les associations

Le thème côté «Autour du Jardin»

II. Les événements du vendredi 9

Découverte de la nouvelle Prairie Fleurie de Nova Flore

Présentation de Demain ? Déjà ! le nouveau *Carnet des Tendances du Jardin* par l'OTJ

Les baptêmes

La Roseraie Fabien Ducher : rose Benoîte Groult

Association Shamrock : *Hydrangea paniculata* 'Diamant Rouge'

Les Primés Octobre 2012

Deux conférences (Robert Mallet, Chantal Collet-Dumond)

III. Animations, signatures, expositions thématiques 11

Animations

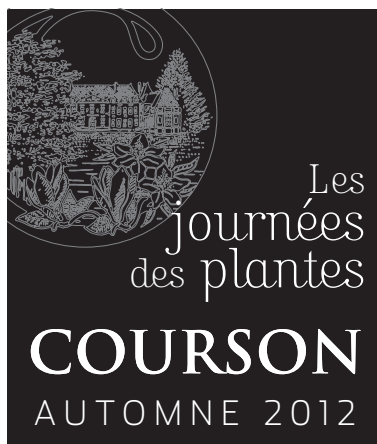
Signatures

Pour les enfants

Expositions thématiques

Anniversaires

IV. L'actualité végétale	13
Nouveaux exposants Automne 2012	
Les nouveautés végétales	
Arbres et arbustes	
Vivaces, bulbes, graminées	
Les fruitiers ont la cote !	
Nouvelles fraîches du côté des pépiniéristes	
Animations végétales	
Des jardins	
V. Autour du jardin	17
Nouveaux exposants Automne 20127	
Structures, constructions...	
Pour une pratique jardinière respectueuse de l'environnement	
Outils malins	
Vivre au jardin	
Penser le jardin	
VI. Conférences et conférenciers	19
VII. Informations pratiques	22
VIII. Les Partenaires	23



Courson en quelques mots...

57^e session et 30 ANS

1982-2012 : LES JOURNÉES DES PLANTES DE COURSON FÊTENT LEUR TRENTIÈME ANNIVERSAIRE !

1982 – 2012 : LES TRENTE GLORIEUSES DU JARDIN

Début des années 80. Timidement, le végétal ornemental effectue son retour après une forme d'oubli. Toute une génération se prend alors à rêver de floraisons, de parfums, de feuillages changeants au fil des saisons et, surtout, souhaite réinscrire le mot jardin à son vocabulaire.

1982. Un petit groupe de collectionneurs de l'APBF (Association des Parcs Botaniques de France) décide de se réunir à Courson pour « parler plantes ». Un rendez-vous informel au cours duquel trois d'entre eux - des pépiniéristes - suggèrent de vendre leurs plantes plutôt que de les échanger comme ils en ont l'habitude. Et, pourquoi ne pas élargir ce rendez-vous à davantage de pépiniéristes et aux passionnés de jardin ? **Les premières Journées des Plantes de Courson sont lancées !**

2012. En quelques années, les sessions du printemps et de l'automne réunissent quelque 230 exposants français, belges, anglais, allemands, italiens, suisses ; chacune d'elles accueille entre 25 000 et 30 000 visiteurs – jardiniers néophytes ou confirmés.

LES JOURNÉES DES PLANTES DE COURSON

LE RENDEZ-VOUS DE LA DIVERSITÉ BOTANIQUE ET HORTICOLE :

- les collections botaniques d'arbres, d'arbustes, de vivaces ;
- les toutes dernières obtentions ornementales ; les baptêmes de plantes ;
- les espèces et variétés végétales rares, méconnues ou oubliées, dont les **Mérites de Courson** attribués par le Jury International.

THÈME COURSON :

- pour une meilleure connaissance des végétaux, de leurs milieux, de leurs exigences ;
- en relation avec le thème et réalisée avec l'aide des pépiniéristes et des spécialistes concernés, la **Fiche Courson** permet d'affiner le choix des plantes selon les biotopes particuliers à chaque région, à chaque jardin. Editée par le Domaine de Courson, elle est envoyée aux journalistes avant d'être publiée dans le catalogue des Journées des Plantes.

CONFÉRENCES / OUVRAGES :

l'occasion d'écouter les meilleurs spécialistes venus du monde entier, d'échanger avec eux et de rencontrer les différents auteurs de livres dédiés au jardin lors des séances de signatures.

ASSOCIATIONS :

retrouver les passionnés qui animent, enrichissent, partagent et perpétuent le goût pour le jardin à travers leur engagement dans des spécialités végétales ou domaines liés au jardin.

AUTOUR DU JARDIN :

- privilégier les outils, le mobilier, les structures et les objets « jardin » fabriqués selon les techniques traditionnelles mais aussi de pointe de l'artisanat ;
- identifiées et distinguées par le Jury Autour du Jardin, les créations les plus innovantes sont rassemblées dans la Sélection de Courson et présentées dans le catalogue des Journées des Plantes.

LE CATALOGUE ANNUEL DES JOURNÉES DES PLANTES DE COURSON :

- annuaire comprenant un « portrait » de chacun des exposants avec ses coordonnées et ses spécialités ;
- rapport détaillé des Mérites de Courson, des différents prix et récompenses, de la Sélection Autour du Jardin et des événements de l'année précédente ;
- édition des Fiches Courson de l'année précédente ;
- présentation des différents jurys, des comités de sélection et de la charte des exposants ;
- historique du parc de Courson et des Journées des Plantes.

Le thème

JE, TU, IL OU ELLE, NOUS AIMONS TOUS... LES HYDRANGÉAS ET LEURS AMIS !

Comme elle semble loin, désormais, l'époque des seuls hortensias aux boules de fleurs, roses ou bleues, qui évoquaient les bonnets de bain des années 1960. **Choisis pour symboliser les trente ans des Journées des Plantes de Courson**, les hydrangéas recouvrent à eux seuls les registres des plantes traditionnelles du jardin, des découvertes botaniques et des obtentions. Attractifs toute l'année par leurs silhouettes, la diversité de leurs floraisons au long cours et aux coloris recherchés, la variété de leurs feuillages, ils intègrent aussi bien les grands que les petits jardins voire les terrasses puisque la plupart d'entre eux se prêtent à la culture en pot.

À la star des jardins des années 50, *H. macrophylla*, sont venues s'ajouter de nombreuses espèces originaires d'Asie pour la plupart (*H. aspera*, *H. involucrata*, *H. paniculata*, *H. petiolaris*...) mais également du sud-est des États-Unis (*H. arborescens*, *H. quercifolia*) ou encore du Mexique (*H. seemanii*). Des espèces qui ont donné un très grand choix de variétés proposées sur le marché.

À Courson, entre *Hydrangea anomala* ssp. *petiolaris* en 1989 et *Hydrangea paniculata* 'Limelight' en 2011, **une trentaine de Mérites**, de Recommandations ou de Certificats botaniques ont été accordés à différents hydrangéas, témoignant ainsi de l'engouement et de la confiance des pépiniéristes et des obtenteurs pour le genre.

Histoires, conseils de plantation, adaptation aux différents sols et expositions, associations réussies avec des plantes amies... la nouvelle **Fiche Courson** développe les multiples facettes de cette famille qui ne cesse de surprendre et de faire des adeptes. Réalisée avec l'aide des pépiniéristes spécialisés, elle illustre la grande diversité du genre et propose une sélection selon différentes régions et climats, de la Belgique aux Landes, de la Bretagne à la Bourgogne

(Ce thème s'inscrit dans la continuité d'**Hydrangea 2012, International symposium** qui s'est tenu dans le Parc Terra Botanica à Angers les 5 et 6 2012.)

LE THÈME HYDRANGÉAS CHEZ LES PÉPINIÉRISTES

Boos Hortensia : une sélection de nouveautés dont *H. serrata* 'Cotton Candy', *H. macrophylla* 'Sweet Fantasy', *H. m.* 'Salsa', *H. paniculata* 'Magical Candle', *H. p.* 'Magical Moonlight', *H. p.* 'Magical Starlight', *H. p.* 'Magical Fire'...

Les Hortensias du Haut-Bois : hydrangéas de grande taille et également les nouveautés de la série 'Magical' citées ci-dessus.

Pépinières de la Thyle : collection exhaustive d'hydrangéas dont de très nombreuses nouveautés aux formes nouvelles et spectaculaires, présentées en avant-première dont *H. macrophylla* 'Twist and Shout', *H. m.* 'Spike', *H. m.* 'Inspire', l'impressionnant *H. paniculata* 'Levana' ou le bien nommé *H. aspera* 'Hot Chocolate'...

Sous un Arbre Perché : des hydrangéas particulièrement rustiques et parfaits pour des jardins d'ombre tels que *H. serrata*, *H. aspera*, *H. involucrata*, ainsi que des hydrangéacées vivaces pour de belles associations parmi lesquelles *Cardiandra* ou encore *Deinathe*, tous deux aux floraisons délicates.

Pépinières de Kerfandol : des hydrangéas résistants et faciles de culture comme *H. serrata* 'Preziosa', *H. s.* 'Blue Bird', *H. macrophylla* 'Bodensee', *H. paniculata* 'Vanille Fraise'...

Pépinière Botanique J & F Thoby : *H. serrata* 'Mont Aso' rapporté du Japon en 1977 par les parents du pépiniériste, *H. macrophylla* 'Vehuah' et *H. m.* 'Cahetel', trois taxons exclusifs adaptés au climat aquitain.

Pépinières de Saint-Illan : une sélection exhaustive dont le grimpant *H. anomala* 'Winter Surprise' ou le récent *H. macrophylla* Dutch Ladies ® 'Selma' aux fleurs rouge vif.

Mallet Court Nursery : peut-être une sélection d'hydrangéas issus de graines récoltées au Nord Vietnam ; cela dépendra de leur taille au mois d'octobre !

Et aussi : Pépinières de la Grèce (*H. paniculata* 'Phantom' et *H. p.* 'Limelight') ; des fleurs séchées chez Olive Delanoy ; Ferdinandushof (*H. m.* 'Merveille Sanguine') ; Le Jardin François ; Pépinières Le Meur ; Le Portail Enchanté (sélection d'*H. paniculata*) ; Pépinières de l'Hurepoix (mise en scène) ; Promesse de fleurs – Schryve Jardin.

Sans oublier : une promenade dans le parc pour y découvrir les très nombreux représentants du genre !

ASSOCIATIONS ET PLANTES AMIES :

Pépinières des Avettes : sélection de plantes de même rusticité que les hydrangéas et partageant avec eux les mêmes expositions et sols.

Botanic Nursery : associations harmonieuses et inattendues entre des hydrangéas et d'autres végétaux issus de la pépinière.

Pépinières Croux : une mise en scène paysagère pour donner des idées d'associations réussies.

Ellébore : une proposition de vivaces à utiliser en couvre-sol au pied des hydrangéas (*Epimedium*, *Helleborus*, *Anemone*, *Cyclamen*, *Cypripedium*...).

Pépinières des Laurains : des associations avec des conifères en particulier avec le petit et flamboyant *Abies nordmanniana* 'Goldenspreader'.

Ribanjou : des arbustes à baies comestibles, amateurs de terrain acides, à associer aux hydrangéas.

Pépinières du Val de Jargeau : association érables / hydrangéas en une scène de jardin.

Jardin du Morvan : des idées toutes plus originales les unes que les autres, concoctées par Thierry Denis pour garnir le pied des hydrangéas (dont des fraisiers !).

Jardins et Pays Sages (nouvel exposant) : des vivaces d'ombre utilisées en couvre-sol dont la floraison précède celle des hydrangéas.

SUCCÉDANÉS

Pépinière Fleurs du Sud : pour les jardiniers de terrains pauvres, calcaires et ensoleillés *Clerodendron bungei* dont la floraison peut se confondre avec celle d'*Hydrangea macrophylla*.

Jardins en Marche : les *Clethra* qui partagent des origines communes avec *Hydrangea*, parfaits à la mi-ombre, en terre fraîche et plutôt acide, ils fleurissent, en embaumant, du cœur de l'été au début de l'automne.

UN BAPTÊME !

Hydrangea paniculata 'Diamant Rouge' : cf. **Événements du Vendredi** (Baptêmes)

LE THÈME EN JARDINS

Jeanne Dubourdieu, paysagiste, avec la création d'un jardin d'hortensias associés à des buis.

LE THÈME À TRAVERS DEUX CONFÉRENCES

Robert Mallet, présentera les meilleures espèces et variétés d'hydrangéas à adapter dans l'espace public. (vendredi 19 octobre à 14 heures)

Bernard Schumpp et **Jean Renault** rendront hommage aux obtenteurs français qui, du 18^{ème} siècle à l'époque contemporaine, ont travaillé sur les formes, les floraisons, l'adaptation de nouvelles variétés plus attractives les unes que les autres. (dimanche 21 octobre à 14 heures)

LE THÈME DÉCLINÉ PAR LES ASSOCIATIONS

L'association **Shamrock** (Varengeville-sur-Mer). Depuis 1984, elle œuvre pour la connaissance du genre et pour la diffusion de plantes nouvelles. Elle proposera un choix d'une centaine de jeunes plants issus de la collection nationale d'hydrangéas, labellisée CCVS. Des variétés peu répandues dans le commerce et dont les ventes profiteront à l'Association.

Le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées ou CCVS regroupera ses différents collectionneurs d'hydrangéas et organisera une exposition sur son stand.

HW² (*Hydrangea World Wide* / Planète Hortensia) présentera ses travaux (études, recherches et conservation) et prodiguera ses conseils de culture et de jardinage à tout amateur désireux de réussir « ses » hydrangéas.

LE THÈME CÔTÉ «AUTOUR DU JARDIN»

Florence d'Ersu : pour sa première participation, cette artiste exposera une collection d'aquarelles d'hydrangéas, réalisée pour la Pépinière du Haut-Bois et soutenue par la mairie de Ploermel pour la collection nationale d'hydrangéas du Lac aux Ducs.

Jean-Claude Courtat : une série de pastels consacrés aux hydrangéas.



Les événements du vendredi

TOUTE LA JOURNÉE :

Célébrer les trente ans des Journées des Plantes de Courson à travers un labyrinthe de prairies fleuries réalisé par **Nova Flore**, constituées de 17 mélanges de graines pour communiquer, sensibiliser et séduire par les fleurs. Jalonné par de nombreux panneaux didactiques, ce parcours consacré à la biodiversité se réfère à la politique environnementale menée par les collectivités et les domaines publics et privés.

11h

Baptême

La **Roseraie Fabien Ducher** présentera la rose '**Benoîte Groult**' en hommage à la célèbre romancière, journaliste et militante féministe, membre du jury Femina. Variété créée par Fabien Ducher en collaboration avec Dominique Massad, cette rose est jaune avec un léger liseré rose par temps frais qui s'intensifie avec la chaleur. La floraison au parfum fruité, débute au printemps et se poursuit jusqu'aux gelées. Il s'agit d'un rosier buisson *grandiflora*, caractérisé par trois grandes fleurs porté sur une même branche. Son feuillage vert franc résiste aux maladies.

11h30

Le Prix Bonpland

Décerné par la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF) en partenariat avec l'Institut Jardiland, il récompense tous les ans un jardin d'agrément de particulier, petit ou grand. Un thème pour l'édition 2012, Jardiner au Féminin | Masculin en lien avec le Carnet des Tendances 2011/2012.

12h

Les Prix de Courson

Ils sont accordés selon les critères d'excellence définis par la Charte de Courson concernant la botanique, la présentation des stands, l'étiquetage, les catalogues, les accessoires du jardin...

12h45

Présentation de Demain ? Déjà ! le nouveau *Carnet des Tendances du Jardin* par l'OTJ

Demain ? Déjà ! Le numéro 10 du *Carnet des Tendances* de l'OTJ revient sur l'ensemble des dix thèmes abordés au cours de ces dix dernières années. Du *Jardin de curiosité* publié en 2002 à *Féminin / Masculin* en 2011, ce dixième numéro revisitera chacun de ces thèmes pour l'inscrire dans une actualité renouvelée et enrichie. Un numéro aussi pour rappeler le rôle vital des plantes, dire que la vie va mieux à proximité des plantes et des jardins, montrer la vitalité du milieu botanique et horticole et aussi pour ne pas oublier, ne pas délaisser et, surtout, bien traiter, les plantes.

14h

Conférence de Robert Mallet : *Les hydrangéas à conseiller pour les jardins publics.*

14h30

Dégustation chez Delbard autour de la pomme 'Tentation'.

15h

Mérites de Courson

Attendus par toute la filière horticole et botanique, ils sont décernés par le Jury International qui réunit l'élite des jardiniers européens et qui juge le niveau des végétaux présentés au cours des Journées des Plantes. Une occasion unique pour accéder en avant-première à l'actualité des plantes, à travers les obtentions les plus récentes, les redécouvertes, les raretés

Les Honneurs Laurent-Perrier des Jardins

Un prix annuel qui récompense un pépiniériste ou un collectionneur qui poursuit et développe cette activité en entrepreneur.

16h

Baptême

Association Shamrock, *Hydrangea paniculata* 'Diamant Rouge' : signée Jean Renault, cette nouvelle obtention possède la floraison la plus rouge des *H. paniculata*. Les inflorescences de grande taille apparaissent précocement en juillet. Portées par des tiges robustes, elles sont composées d'abondantes fleurs stériles aux larges sépales. Les panicules s'épanouissent d'abord en blanc avant de virer au rose de plus en plus foncé puis au rouge framboise en août et enfin, au lie-de-vin durant plusieurs semaines. Son port est buissonnant (1,50 x 1,20 m), il se plaît en pleine terre ou en pot. Il a reçu la Médaille d'Argent à PLANTARIUM 2011 (Boskoop, Pays-Bas). Il sera baptisé en présence de son parrain, Stéphane Marie, l'animateur « vedette » de l'émission *Silence ça Pousse* sur France 5.

Conférence de Chantal Colleu-Dumond : *Jardin contemporain – mode d'emploi* suivie de la signature de son livre éponyme (Flammarion)



Animations ; signatures ; pour les enfants ; expositions thématiques ; anniversaires

ANIMATIONS

Ateliers Ikebana par Maître Shuho, Maître d'Ikebana de Jishô-ji, Pavillon d'argent de Kyoto, haut lieu de la culture Zen au Japon. Cette animation sera réservée à des groupes de dix personnes sur inscription. Un enseignement exceptionnel donné par un des plus grand maître du Japon, où chacun repartira avec un savoir-faire et un bouquet. L'Atelier se tiendra dans le château d'eau, restauré avec l'aide de l'Association des Amis de Courson, grâce à la générosité de la Fondation Florence Gould. Durée: 1 heure et demie, réservation/inscription et renseignements par mail: resaikébana.mifu@gmail.com. Ateliers le samedi 20 et le dimanche 21 octobre de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30.

Delbard régale Courson avec la pomme "Tentation" Millésime 2012

Ateliers de dégustation vendredi 14h30, samedi et dimanche à 11 h et 15 h

Produite par un groupe d'arboriculteurs passionnés regroupés au sein du club Tentation®, la pomme favorite des amateurs est croquante et juteuse, sucrée et acide... Jacques Puisais, Fondateur de l'Institut Français du Goût, commentera la dégustation. Il sera accompagné d'Henri Delbard dont la Pépinière G. Delbard est à l'origine de la pomme Tentation®. Nèfle, nougat, amande, fleur d'oranger, banane sont les multiples arômes de ce fruit au goût unique.

SIGNATURES, COUR DES ÉCURIES

Emmanuelle Grundmann et Muriel Hazan, *Graines et fruits*, Editions du Rouergue. Un livre pour découvrir la biologie, l'histoire et l'ethnologie des graines et des fruits relatées par Emmanuelle Grundmann avec des photographies signées Muriel Hazan.

Alain Baraton dédicacera son *Dictionnaire amoureux des Jardins* paru chez Plon, une démarche originale pour conjuguer les mots amour et jardin au fil de l'Histoire.

POUR LES ENFANTS

La Ferme Européenne des Enfants proposera aux enfants de venir faire leur farine à partir du blé qui a poussé à la ferme, de planter des bulbes dans des pots qu'ils auront décorés et aussi de faire des câlins aux animaux !

Un jardin pour enfants autour d'une cabane, avec une mise en scène commune entre **Jeanne Dubourdieu**, paysagiste et l'**Atelier du Rivage**, menuisier. L'ensemble est conçu à l'échelle des enfants avec du mobilier de petite taille, un potager miniature entouré par un jardin de noisetiers et de vivaces. Le **Jardin Botanique de l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort** distribuera des graines de plantes mellifères aux enfants.

EXPOSITIONS THÉMATIQUES

L'Arboretum de Chèvreloup du Muséum d'Histoire naturelle, célébrera les 30 ans de Courson avec la présentation des Mérites, Certificats botaniques et Recommandations accordés à l'Arboretum depuis trente ans ainsi qu'une sélection de ligneux « hors du commun ».

L'Arboretum Adeline présentera le deuxième volet de l'exposition consacrée aux botanistes ayant donné leur nom à des végétaux. Présentation également du *Patrimoine secret des plantes à l'Arboretum Adeline*, à la suite des dernières Journées du Patrimoine (15 et 16 septembre).

Régine Rosenthal au Stand Presse ! Une exposition de photographies tirées de son ouvrage *Origines, Les forêts primaires dans le monde*, Editions Privat, octobre 2012 qu'elle signera à la suite de la conférence de Patrick Blanc. (cf. conférences).

Bruno Decelle Manche Elagage avec des panneaux à vocation pédagogique pour expliquer l'élagage et la taille douce des arbres.

Le Potager du Roi (Ecole Nationale Supérieure de Paysage) avec des démonstrations de taille de bonsaïs.

ANNIVERSAIRES

1982-2012, ils fêtent leurs 30 ans !

- La pépinière **Patrick Nicolas** présentera une sélection de plantes de la pépinière parmi les plus marquantes depuis 30 ans.

1992-2012, ils fêtent leurs 20 ans !

- **avis aux collectionneurs ! la Nationale Collectie Passiflora** fête ses vingt ans avec la présentation d'environ 50 espèces botaniques de passiflores dont certains plants seront proposés à la vente. Création de la Passiflora World Society.

2002-2012, ils fêtent leurs 10 ans !

- L'OTJ (Observatoire des Tendances du Jardin) - soutenu par l'Institut Jardiland - avec le 10^{ème} numéro du **Carnet des Tendances du Jardin**. L'enseigne fête cette année ses 30 ans.

- l'émission culte de jardinage diffusée sur la 5, **Silence, ça pousse !** avec son célèbre jardinier présentateur **Stéphane Marie**.

IV

L'actualité végétale

Installé à l'entrée des Journées des Plantes, le Trouve-Plante - application sur internet - indiquera aux visiteurs à la recherche de plantes spécifiques où les trouver chez les pépiniéristes.

NOUVEAUX EXPOSANTS AUTOMNE 2012

Titti garden – Vivaio Rose Antiche, installée en Italie, en vis à vis de l'Ile d'Elbe, une pépinière dédiée à la culture des roses anciennes mais aussi des roses anglaises et des roses modernes. L'originalité de cette pépinière est de présenter les roses selon leurs couleurs !

Jardins et Pays Sages, située dans l'Orne, cette jeune pépinière créée en 2007, est spécialisée dans la production de vivaces, d'aromatiques, de médicinales et de plantes à parfum. Elle présentera une sélection de monardes et d'œillets ainsi que des vivaces d'ombre.

I Giardini dell Eden, une pépinière italienne spécialisée dans la production d'hellébores et de piments.

Promesse de fleurs – Schryve Jardin : originaire des Flandres, l'entreprise est fondée en 1954. Aujourd'hui spécialisée dans la vente à distance de plantes, elle propose des végétaux élevés « à la dure » en extérieur ou en serre non chauffée. Elle présentera une sélection d'hydrangéas, de bulbes, de vivaces pour la mi-ombre et des clématites.

Passion Verte : créée en 2010 par Simon Thomas, la pépinière est spécialisée dans les nouvelles obtentions de vivaces, les arbres et arbustes de collection. Tous les végétaux sont directement issus des 26 hectares de culture au bord de Loire. Elle présentera la diversité de sa production sous forme de scènes paysagères et proposera une animation autour de la composition de bouquets.

Terra Vivace, le site préféré de mon Jardin : un site internet de vente de végétaux regroupant environ 2 000 références, spécialisé en plantes vivaces directement issues du producteur. Présentation autour de la diversité variétale au sein d'une même espèce, en relation avec des scènes automnales.

Shamrock (Association des Amis de la Collection d'Hydrangeas Shamrock) : cf. thème, baptêmes et conférences.

HW² (Hydrangea World Wide / Planète Hortensia) : cf. thème.

LES NOUVEAUTÉS VÉGÉTALES (*)

Arbres & arbustes

Pépinière des Avettes : le très rare *Malus doumeri*, un petit pommier d'ornement originaire du Vietnam qui a été testé avec succès dans les Vosges. Son feuillage reste persistant jusqu'à -12°C. Floraison printanière blanche suivie de petites pommes décoratives. Sa croissance est rapide, il sera exposé au soleil ou en mi-ombre, dans toute terre de jardin.

Pépinières Philippe Leclercq : *Calycanthus x raulstonii* 'Hartlage Wine', un croisement récent entre l'américain *Calycanthus floridus* et le chinois *Sinocalycanthus chinensis*. Le résultat est un petit arbuste de croissance rapide et à la rusticité à toute épreuve, en avril mai il donne une floraison rouge, qui peut remonter en juillet. Il est adapté à tous types de sols, sans eau stagnante, et sera exposé au soleil ou en ombre légère. Il peut être palissé et être planté en pot.

Jardins en Marche : *Crataegus schraderiana*, une variété d'aubépine rustique du sud de l'Europe aux gros fruits rouge brique au goût de pomme, au feuillage argenté ; le petit arbre rustique *Crataegus aestivalis*, originaire de Géorgie, présent dans tous les états du Golfe du Mexique où il pousse sur les berges et zones humides. Ses baies sont particulièrement riches en potassium, calcium, Vitamine C et Beta Carotène ; il est très décoratif par sa floraison, sa fructification très appréciée par la petite faune et son feuillage d'automne ; *Crataegus mexicana* 'Stipulacea', l'aubépine du Mexique aux rameaux sans épine et dont les fruits ressemblent à des petites pommes jaunes, très riches en vitamine C. Résiste aux sécheresses estivales une fois bien installé et à -25°C en hiver.

Pépinière Damien Devos : *Quercus x bimundorum* 'Crimschmidt', hybride entre l'européen *Q. robur* et l'américain *Q. alba*, il s'agit d'un chêne colonnaire de petite taille qui devrait être résistant aux maladies cryptogamiques. Son feuillage vire au rouge pourpre en automne. Il sera exposé au soleil et installé dans un sol profond, frais, sans eau stagnante.

The International Camellia Society : en exclusivité les premiers exemplaires de *Camellia japonica* 'Domaine de Courson' ! Créé par Max Hill en 2001, ce camélia est doté de grandes fleurs (12 cm de diamètre), rose vif s'éclaircissant vers le centre.

Roseaie Guillot : un nouveau rosier dédié au comédien **Pascal Légitimus** et un autre à **Maison Française**.

Et aussi : les nouveautés du catalogue 2012/2013 des Pépinières Thuilleaux.

Vivaces, bulbes, graminées

Sandrine et Thierry Delabroye : *Astilbe 'Chocolate Shogun'*, un astilbe incroyable par la couleur quasi noire de son feuillage, pour l'ombre ou la mi-ombre ; *Heuchera 'Magnum'*, l'une des dernières sélections de la pépinière, à la vigueur exceptionnelle ; *Chrysanthemum 'Noces Blanches'*, également l'une des dernières sélections de Thierry Delabroye, qui fleurit de la fin septembre jusqu'à la fin novembre.

Ellébore : *Allium 'Forelock'*, une variété d'ail ornemental, spectaculaire, avec une drôle de houppette sur la tête (20 cm de diamètre !) ; *Allium amplexans 'Graceful'* aux magnifiques boules de fleurs aux pétales blanc pur juste marqués par un petit point mauve ; *Tulipa 'Orange Angélique'* une tulipe double à fleurs de pivoine d'un orange incroyable !

Pépinière Fleurs du Sud : présentation de leur premier hibiscus herbacé, au feuillage noir et à la floraison couleur cerise.

Il Peccato Vegetale : *Rabdosia longituba 'Tube Socks'*, elle forme un buisson assez lâche, très rustique, qui fleurit en automne en trompettes blanches. À installer à l'ombre, dans un sol bien drainé et riche.

Pépinière du Lac des Sapins : *Stachys monieri 'Hummelo'*, une vivace en touffe ronde et compacte, aux « oreilles d'ours ou de lapin », à la longue et jolie floraison mauve sur un feuillage vert intense, très facile et très rustique (du nom de la propriété de **Piet Oudolf** aux Pays-Bas)

Terra Vivace (nouvel exposant) : *Agapanthus umbellatus 'Baraga'* au feuillage vert tendre marginé de beige et aux ombelles bleu profond (variété exclusive) ; *Gaura lindheimeri 'Pink Panache'* et *Salvia microphylla 'Violette de Loire'®*.

Fleurs et Senteurs : trois nouvelles sauges – *Salvia 'Touch of Pink'*, *S. 'Pénélope'*, *S. 'Lily Rose'*.

La Bamboueraie de Prafrance : *Phyllostachys edulis 'Okina'*, un bambou pour collectionneur, aux feuilles panachées blanc crème ou jaune sur vert, un peu moins grand que les géants de la famille.

Et aussi : de nouvelles variétés d'*Heucherella* chez **Hostas & Zo**, **Pépinières des Deux Caps** ; les tous derniers *Iris* de l'année 2012 signés **Iris Cayeux** ;

LES FRUITIERS ONT LA COTE !

Pépinières du Clos Normand avec des variétés de pommiers, poiriers, cerisiers... formées en pots (espaliers, basses tiges et ½ tiges) et une sélection de petits fruits.

Pépinières Baud avec les premiers plants labellisés AB et de nouvelles variétés de figuiers et de grenadiers à découvrir.

Les Croqueurs de Pommes d'Ile-de-France qui agissent pour la sauvegarde de variétés fruitières locales et régionales, non seulement de pommes mais aussi de poires !

Et aussi : Pépinières Thuilleaux, Ribanjou,

NOUVELLES FRAÎCHES DU CÔTÉ DES PÉPINIÉRISTES

Florama annonce l'ouverture le 30 juin 2012 du premier jardin botanique public des Pyrénées occidentales (ville de Billère, 64), ainsi que la publication de la monographie du genre *Corymbia* dans les *Cahiers du Naturaliste*. La pépinière proposera des jeunes plants d'arbres et arbustes peu communs, issus de semis.

Mallet Court Nursery, spécialisée dans la production de chênes, a collecté et reçu de nombreuses graines provenant d'Amérique du Nord, de Grèce, de la République de Géorgie, du Bhutan. Elle présentera un grand nombre de plantes rares et méconnues.

Créa' Paysage exposera les photos du périple botanique effectué par Didier Fogaras au Chili en 2011.

Une première ! SARL Arcelus présentera diverses mousses européennes dont *Rhytidium*, *Hylocomium*, *Hypnum*...

Orchidées Vacherot & Lecoufle lance le label **Orchidées Qualité France**.

ANIMATIONS VÉGÉTALES

Morel Diffusion organise un nouvel atelier de démonstration « Pas à Pas » pour créer des suspensions et des jardinières thématiques à partir des cyclamens. Lancement du mini site pour cyclamens destiné aux Smartphones.

DES JARDINS

Un jardin sur l'eau signé **Truffaut**, avec des structures et des végétaux aménagés sur 100m² de bassin.

Une nouvelle création du paysagiste **Régis Juvigny** sous forme d'une terrasse ou d'un petit jardin urbain aménagé autour d'un banc. Association de plantes sortant de l'ordinaire, alliant l'esthétisme à la biodiversité, pour donner des idées aux jardiniers des villes.

Pierre-Alexandre Risser signera une mise en scène d'arbres et d'arbustes adaptés aux jardins de ville et aux terrasses.



Autour du jardin

NOUVEAUX EXPOSANTS AUTOMNE 2012

Librairie La Nef des Livres : tenue par Yves-Marie et Marie Allain, spécialisée en botanique et ethnobotanique, la Nef des Livres propose une sélection exhaustive d'ouvrages dédiés à ces domaines mais aussi aux découvreurs de végétaux et à l'évolution des pratiques tant horticoles que relevant de l'art des jardins. (site de vente par correspondance : www.librairielanefdeslivres.fr)

La Maison Jean Cocteau : une invitation à découvrir la maison de Milly-la-Forêt mais aussi le jardin du grand poète à la fois dessinateur, peintre, écrivain et réalisateur.

Jardins du Roi Soleil : racheté en 2011 par le groupe d'artisanat d'art français Fort Royal, la célèbre marque fabrique et commercialise la caisse à oranger « Château de Versailles ® », adaptation brevetée des bacs jardiniers conçus en 1670 par André Le Nôtre pour la culture des orangers au Château de Versailles. Elle étend sa gamme aujourd'hui à d'autres éléments adaptés du mobilier de jardin du Château de Versailles : bancs en bois, vases en fonte, vases Médicis en treillage de châtaignier, treillages divers, lampes et lanternes.

Création Châtaignier : Alain Dupasquier a sillonné le pays limousin où il a découvert le travail traditionnel des feuillardiers qui exploitaient les taillis de châtaigniers. Aujourd'hui, créateur et fabricant, il a lancé une ligne de mobilier réalisée dans ce bois qu'il travaille jeune pour en assurer une exploitation régulière.

Chloé de la Chaise : designer primée « Coup de cœur de la presse » lors de l'édition 2012 de Jardin Jardin, elle présentera sa célèbre création, le banc « Double View » réalisé en différentes versions de bois : chêne, châtaignier, robinier et moabi (bois dur d'Afrique).

Bahco : reconnaissable entre toutes, la célèbre estampille « au poisson et à l'hameçon » est un gage de confiance auprès de nombreux jardiniers qui recherchent des outils fiables. Labellisé « Origine France Garantie », le fabricant proposera ses nouveautés, présentera une table de montage de sécateurs et organisera des séances de coupes et de tailles sur son stand.

Dit Gai de Grez : créateur de braseros en métal réalisés en Ile-de-France, il présentera une gamme du type Fire Bowl, inspirée d'objets usuels d'Afrique du Sud avec une sélection de modèles pour table basse et pour table de jardin.

CitéFlor : créée en 1999, cette société s'est spécialisée dans la végétalisation hors sol en milieu urbain. Son système « CityMur », breveté en 2011, a reçu le Prix de l'Innovation 2012 lors de la manifestation Jardin Jardin. Elle présentera les réalisations issues de ce brevet dont un mur végétalisé avec des vivaces et des plantes d'intérieur ainsi qu'un mur végétalisé pour balcon et terrasse selon des variantes « déco ».

Florence d'Ersu : aquarelliste spécialisée en botanique et plans de jardin, elle peindra « en direct » sur son stand (cf. thème).

STRUCTURES, CONSTRUCTIONS...

Serres et ferronneries d'Antan avec « Giverny » un modèle de serre à adosser sur un angle de maison, pouvant faire office d'atelier d'artiste, dont le revêtement métallisé assure une résistance à la corrosion sur plusieurs décennies. Elle se signalera également par une couleur rouge oxydé pour mieux se fondre dans les couleurs d'automne.

Arzinc a imaginé un mur d'eau « nouvelle génération » à découvrir sur son stand.

POUR UNE PRATIQUE JARDINIÈRE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

Falienor avec un nouveau paillage spécial potager à base de cosses de sarrasin enrichi.

OUTILS MALINS

Botanique Editions présentera sa gamme d'étiquettes, d'outils et fera des démonstrations d'entretien des sécateurs Felco et d'utilisation de la fourche Ducotterre.

Yorg Sarl présentera ses derniers outils innovants et organisera des démonstrations pour les utiliser.

Everedge mettra en scène les différentes bordures en acier flexible pour délimiter les espaces, border les allées...

La Mule avec un nouveau modèle de chariot de marché, idéal pour transporter les plantes et toujours les clayettes, brouettes, carriole etc.

Comari Diffusion pour des outils destinés à la bioculture dont des entonnoirs en cuivre pour favoriser la circulation jusqu'au sol, des oligo-éléments comme l'or ou l'argent contenus dans l'eau.

VIVRE AU JARDIN

Evergreen avec une nouvelle collection de vêtements – Irish Collection – pour le jardin ou la campagne.

PENSER LE JARDIN

Les Pots d'Uzès avec une sélection de poteries classiques et de poteries montées à la provençale selon la technique de la corde marine.

Une Maison en Toscane avec de nouvelles créations de pots en terre cuite italienne.

L'Association Savoirs et Paysages proposera un atelier de tressage, en particulier pour fabriquer des tontines de balcon. Les enfants à partir de 7 ans seront les bienvenus avec leurs parents pour se familiariser avec cet art traditionnel du tressage. (tous les jours de 11h à 13h, et de 14h à 17h au tarif unique de 12 Euros).

VI

Conférences et conférenciers

VENDREDI 19 OCTOBRE

14 heures

Robert Mallet,

Les hydrangeas à conseiller pour les jardins ouverts au public

Ancien responsable avec sa famille du Bois des Moutiers et avec son épouse, Corinne, de la Collection Nationale labellisée CCVS d'hydrangéas à Varengueville-sur-Mer, près de Dieppe, en Haute-Normandie. (Seine Maritime). Connue sous le nom de Shamrock, la collection occupe deux hectares et comprend 1200 variétés différentes (espèces sous-espèces et cultivars).

16 heures

Chantal Colleu-Dumond,

Jardin contemporain mode d'emploi

Directrice du Domaine et du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, agrégée de lettres classiques, Chantal Colleu-Dumond a vécu plus de vingt ans à l'étranger, notamment en Roumanie, en Italie et en Allemagne, en tant que conseiller culturel et directrice d'Instituts français ce qui a permis à cette petite fille d'horticultrice de visiter, entre autres expériences passionnantes, de nombreux jardins extraordinaires..

Suivie par la signature des ouvrages :

Chantal Colleu-Dumond, *Jardin contemporain mode d'emploi*, Collection dirigée par Elisabeth Couturier, Flammarion, 2012.

Louis Benech, *Louis Benech, douze jardins en France*, texte Eric Jansen, préface de Erik Orsenna de l'Académie Française, photographies Eric Sander, Gourcuff Gradenigo, 2012

SAMEDI 20 OCTOBRE

11 heures

Camille Muller,

Les mains dans la terre

De ses éco-jardins aux jardins organiques, Camille Muller revient sur une quinzaine d'années de créations marquées par un engagement constant en faveur des pratiques écologiques appliquées au jardin, mais aussi à la terrasse ou à la dimension du paysage. Territoires qu'il aborde comme autant de lieux enchanteurs mais aussi comme autant de terrains d'expérience à une approche qui va dans le sens de l'existant, des biotopes et les végétaux.

Suivie par la signature de son ouvrage *Les mains dans la terre*, photographies Claire de Virieu, texte Armelle de Saint Sauveur, Ulmer, 2012.

14 heures

Louis Benech,

Autour de douze jardins de Louis Benech

À l'occasion de la sortie de son ouvrage *Douze jardins en France* paru chez Gourcuff-Gradenigo, Louis Benech évoque quelques unes de ses plus belles réalisations. Il abordera en particulier le problème de l'entretien et la façon la plus économique de garantir la pérennité de ses jardins. Ou comment adapter l'esthétique végétale à l'écosystème et à la géographie des lieux où il intervient.

Suivie par la signature de son livre, Louis Benech, douze jardins en France, texte Eric Jansen, préface de Erik Orsenna de l'Académie Française, photographies Eric Sander, Gourcuff Gradenigo, 2012.

16 heures

César Garçon,

Le Bois du Fay, le jardin d'un paysagiste américain en Ile de France

Photographe et passionné de jardins, César Garçon a eu, en mars 2011, carte blanche pour photographier le jardin de Mark Rudkin, le « Bois du Fay » dans la vallée de Chevreuse. Paysagiste et peintre américain installé en France, Mark Rudkin a créé son jardin en deux temps. D'abord à partir de 1968 où il végétalise les sous-bois en pente avec des essences encore rares à l'époque comme des magnolias, des *Cornus florida*, des érables japonais ou encore des liquidambars, des rhododendrons et des camélias un peu en hommage au paysage de son enfance passée en Nouvelle-Angleterre. Au cours des années 1980, son jardin s'agrandit avec des espèces parfaitement choisies pour le sol aride et pauvre de ce nouveau jardin.

Suivie par la signature de son ouvrage Le Bois du Fay, Le jardin d'un paysagiste américain en Ile de France, The garden of an American in France, Ulmer, 2012.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

11 heures

Laurent Bourgeois,

Une plante à redécouvrir : l'ortie

Grâce à de nombreuses petites recettes, Laurent Bourgeois présentera les nombreuses vertus de cette plante souvent considérée comme une indésirable. Une manière de provoquer un nouveau regard sur cette plante et de découvrir ses propriétés médicinales, ses atouts culinaires et aussi son intérêt pour cultiver un jardin au naturel.

Pépiniériste à Parnans dans la Drôme depuis 1993, Laurent Bourgeois cultive plus de 400 variétés de plantes aromatiques en bio. Sa collection comprend de nombreuses plantes médiévales et s'est constituée à partir de recherches menées en collaboration avec une historienne. Auteur de nombreux ouvrages consacrés aux plantes aromatiques il signera son dernier opus *L'Ortie* paru dans la collection *Mes petites mixtures* aux éditions Rustica (juin 2012).

14 heures

Bernard Schumpp & Jean Renault,

Les obtenteurs français d'hydrangéas (hortensias) du 18^{ème} siècle à nos jours

Ex Président de l'association Shamrock, Bernard Schumpp est l'une des chevilles ouvrières du symposium international Hydrangea 2012 qui s'est tenu à Angers les 5 et 6 juillet 2012. Jean Renault est le fondateur de la Pépinière Renault à Gauron (Mayenne) ; il est le créateur de nombreux cultivars issus d'*Hydrangea paniculata* dont le célèbre 'Vanille Fraise'.

16 heures

Patrick Blanc & Gilles Ebersolt,

Le radeau des cimes de la Guyane au Laos, 20 ans après

Un botaniste français mondialement reconnu, un inventeur génial créateur du Radeau des Cimes... La rencontre entre Patrick Blanc et Gilles Ebersolt sera l'occasion de revenir sur l'une des plus belles pages de l'histoire de la botanique de la fin du XX^{ème} siècle, qui se poursuit au XXI^{ème} siècle avec Francis Hallé et le soutien de l'Institut Jardiland. Un parfum d'aventure, des centaines d'espèces découvertes sur la canopée de forêts primaires à travers le monde, une conférence incontournable !

À la suite de la conférence, **Régine Rosenthal** signera son ouvrage *Origines, Les forêts primaires dans la monde*, Editions Privat, octobre 2012. Photographe, l'auteur se consacre aux reportages sur l'environnement, elle collabore en particulier avec l'Unesco, le Muséum d'Histoire Naturelle.

**Retrouver toutes ces informations sur le site internet de Courson :
www.domaine-de-courson.fr**

Où

Parc du Domaine de Courson
 91680 Courson-Monteloup - Essonne, Ile-de-France
 Tel : 01 64 58 90 12 - Fax : 01 64 58 97 00
 e-mail : domaine-de-courson@orange.fr
 Site internet : www.domaine-de-courson.fr

Quand

- *matinée professionnelle : vendredi 19 octobre de 10h à 14h*

OUVERTURE AU PUBLIC :

- vendredi 19 octobre de 14h à 18h
- samedi 20 et dimanche 21 octobre de 10h à 18h

Comment

- **depuis Paris** : en voiture (*consulter Carte Michelin n° 106*)

Accès par **RN 20 / A 10** et **N 118**. **Trajet conseillé** : Pont de Sèvres, puis **N 118** (direction Chartres / Orléans) jusqu'à la sortie n°14 " Les Ulis / Chartres par RN " puis **N 446** vers Marcoussis et **D3** vers Dourdan, suivre le fléchage " Château et Parc de Courson ".

en RER : **gare de Massy-Palaiseau** - lignes **B, C** et **Orlyval** (par Antony), et navettes gratuites pour Courson (horaires au 01 64 58 90 12).

- **depuis Orléans, Chartres** : Autoroute **A 10** jusqu'à la sortie Dourdan, Direction Le Val Saint Germain, suivre le fléchage " Château et Parc de Courson ".
- **depuis Lyon** : Autoroute **A 6**, sortie **N 104**, direction Bordeaux-Nantes, puis **RN 20** direction Orléans jusqu'à la sortie Arpajon Centre, direction Limours sur **D 97** jusqu'à Bel Air, suivre le fléchage " Château et Parc de Courson ".
- **depuis Versailles** : Autoroute **A 86**, sortie Vélizy-Villacoublay, direction Chartres-Orléans sur **RN 118**, sortie " Les Ulis, Chartres par RN ", suivre le fléchage " Château et Parc de Courson ".

Tarifs

Tarifs incluant la visite du parc, l'accès aux parkings, les services de la consigne et le transport des plantes et, pour ceux qui viennent en RER, la navette depuis la gare.

- **17 €**
- **12 €** (groupes, étudiants, membres des associations horticoles)
- **gratuit** (enfants de moins de 12 ans accompagnant leurs parents)
- **billets à tarifs préférenciels** à la FNAC à partir du 1^{er} avril (www.fnac.com)

Restauration

- **dès 10h** : restaurants et salons de thé.

Catalogue 2012

Disponible sur place et à la Librairie La Maison Rustique : **10 €** (14 € par correspondance)

Toute l'année

Visites du Parc et du Château - Réceptions - Séminaires - Concerts.

IX

Les partenaires

Courson les remercie
du fidèle soutien qu'ils apportent
aux Journées des Plantes
et au monde du jardin.

